

МБОУ «Староюмралинская средняя общеобразовательная школа»

Апастовского муниципального района Республики Татарстан

Согласовано

Зам. дир. по ВР Г.Р.Галимзянова /

Утверждаю

Директор 3.3.Самигуллина /

Приказ № 47 от 29 августа 2025 г/



Рабочая программа

по внеурочной деятельности «Палитра»

для обучающихся 5-6 классов

Количество часов в неделю - 1 час

Количество часов в год - 34 часа

Пояснительная записка

Содержание образовательных программ дополнительного образования разнообразно и вариативно и зависит от уровня организации свободного времени детей. Взаимодействие основного и дополнительного образования может возникнуть на любом этапе развития дополнительного образования и осуществляться в различных формах. Образовательная программа внеурочной деятельности «Волшебная палитра» представляет содержание, организационные условия, этапы образовательной деятельности системы основного общего и дополнительного образования для успешной реализации индивидуальных способностей каждого ребенка. Многообразие форм и способов такого соединения предоставляет учащимся более широкий спектр возможностей реализации образовательных потребностей, а педагогам - новые возможности для реализации своего творческого потенциала. В программе последовательно выстроены занятия в определённую методическую последовательность с учётом знаний, умений и навыков учащихся.

Документы и материалы, с учетом которых составлена программа:

- 1) Закон «Об образовании» в Российской Федерации.
 - 2) Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования.
 - 3) Федеральный компонент государственного стандарта образовательная область «Искусство».
 - 4) Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
 - 5) Конвенция ООН о правах ребенка.
 - 6) Учебный план МБОУ СОШ № 8 г. Поронайска.
 - 7) Инструкции по технике безопасности.

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления учащихся о видах, жанрах изобразительного искусства, стилях, знакомит с техниками и оформительской деятельности, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса. Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при работе над оформлением классной комнаты, школы, участвовать в изготовлении открыток, сувениров, поделок. Предлагаемые занятия основной упор делают на декоративно-прикладную работу с различными материалами, а также на расширенное знакомство с различными живописными и графическими техниками с использованием основ программного материала, его углублением, практическим закреплением

В основе формирования способности к творческой деятельности лежат два главных вида деятельности учащихся: это практика и изучение теории. Ценность необходимых для творчества знаний определяется, прежде всего, их системностью. Программа

внеурочной деятельности «Волшебная палитра» способствует развитию ребенка с учетом его индивидуальных способностей, мотивов, интересов, ценностных ориентаций благодаря тому, что дополнительное образование может осуществляться только в форме добровольных объединений, менее регламентировано (в отличие от основного образования) и направлено на развитие специальных способностей каждого ребенка по его выбору. Это качество дополнительного образования способствует формированию диалогичных отношений, в процессе которых в поисковом режиме осуществляется взаимное освоение образовательных, профессиональных, культурных ценностей педагогом и ребенком. Занятия в детском объединении предполагают с творчество педагога и воспитанника; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, рисования, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу, количество часов в неделю 1 час, 34 часов в год.

Целью данной программы является: Развитие индивидуальности каждого ребенка средствами взаимодействия различных форм основного и дополнительного образования в условиях обогащенной образовательной среды с многовариантным выбором.

Основными задачами являются:

- Обучение учащихся теоретическим и практическим знаниям; умениям и навыкам в области декоративного оформления.
- Развитие стремления к углублению знаний.
- Формирование интереса к художественно-эстетической деятельности.
- Развитие образного мышления и творческой активности учащихся.
- Формирование чувства коллективизма.
- Создание комфортной обстановки на занятиях.
- Развитие аккуратности, опрятности.

Структура программы состоит из 7 образовательных блоков (теория, практика). Все образовательные блоки предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно-практического опыта. Практические знания способствуют развитию у детей творческих способностей, умение воплощать свои фантазии, как и умение выражать свои мысли. Дети 11-13 лет способны на эмоционально-образном уровне выполнять предлагаемые задания. Результаты обучения по данному курсу достигаются в каждом образовательном блоке.

Содержание образовательной программы кружка проектируется с учетом приоритетных **принципов:**

1. Многообразия.

- разнообразие форм и содержания дополнительного образования;

- разнообразие видов деятельности, доступных учащимся образовательного пространства;
- разнообразие участников образовательного процесса с их ценностями, целями, взглядами, предпочтениями и т.п.;
- Равновесие логического и эмоционального начала в учебном процессе.

Многообразие необходимо для создания условий выбора учащимися вида деятельности и отношения к этой деятельности, как источника их развития.

2. Открытости.

Образовательная программа является открытой системой, т.е. воспринимает воздействия внешней среды и отвечает на них своими изменениями, постоянно включая в свою структуру новые элементы: новых учащихся, новые виды деятельности, новые отношения, новое содержание образования, взаимодействуя с другими образовательными программами. Именно открытость позволяет образовательной программе развиваться, усложняться, обмениваться информацией.

Использование этих принципов в проектировании образовательной программы создает условия для:

1. Свободного выбора ребенком видов и сфер деятельности.
2. Ориентации учителя на личностные интересы, потребности, способности ребенка.
3. Возможности свободного самоопределения и самореализации в образовательном процессе как ребенка, так и учителя.
4. Единство обучения, воспитания, развития в процессе реализации программы.
5. Максимальное соблюдение интересов двух сторон, участвующих в процессе творчества-учителя и обучающегося.

Формы занятий:

- беседы;
- практические занятия;
- создание проектов;
- индивидуальные и групповые занятия;
- коллективная работа.

Тематический план 5,6 класс

№	Тема занятия, раздел	часы
1.	Вводное занятие Техника безопасности Цветоведение. Большой цветовой круг (нююансность и контрастность). Цветоведение . Гармония в колорите (осенний колорит) Теплохолодность.	1 1 1
2.	Акварельные техники. Вливание цвета в цвет. Техника «по-сырому». Техника «алла-прима». Монохромная живопись. Монохромная живопись. Техника гризайль.	1 1 1 1 1 1 1
3.	Декоративная графика. Графические приемы. «Лоскутное одеяло». Шахматный прием. Текстура. Фактура. Поиск вариантов решения одного задания. Развивающие игры. Силуэт в графике.	1 2 1 1 1 1 2
4.	Сочетание графики и живописи. Практическая работа «Рыбки»Сочетание акварельных техник и приемов. Творческая работа «Бабочки». Монотипия.	2 2 1

5.	Декоративно-прикладное искусство. Орнамент. Многообразие форм и мотивов орнамента. Растительные, зооморфные элементы орнамента. Работа по замыслу	1 1 1 1
6.	Жанры изобразительного искусства (беседа) Фантастический, сказочный жанр. Пейзаж. Портрет. Натюрморт.	1 1 1 1 1
7.	Шрифт. Создание открытки (творческий проект).	2
		34 ч.

Краткое содержание учебных тем.

№	Раздел	Теоретическое описание	Практика
1.	Цветоведение. Большой цветовой круг (нююансность и контрастность). Цветоведение . Гармония в колорите (осенний колорит). Теплохолодность.	Понятие о цветовом круге, нюансности и контрастности. Понятие колорит, гармония и дисгармония. Понятие теплые и холодные цвета.	Практическая работа (цветовые упражнения). Практическая работа (упражнения с применением различных колоритов). Практическая работа (один пейзаж в теплом и холодном вариантах).
2.	Акварельные техники. Вливание цвета в цвет. Техника «по-сырому». Техника «алла-прима». Монохромная живопись.	Вливание цвета в цвет. Выразительные возможности данной техники и примеры применения.	Практическая работа «Осенние листья». Практическая работа «Пейзаж». Практическая работа «Цветы».

	Техника гризайль.	Выполнения акварельной работы в один прием. Применение одной краски. Понятие гризайль.	Практическая работа на свободную тему. Практическая работа «Ветка дерева с листьями».
3.	Декоративная графика. Графические приемы. «Лоскутное одеяло». Шахматный прием. Текстура. Поиск вариантов решения одного задания. Развивающие игры.	Понятие графика, декоративная графика, графические материалы. Шахматный прием для передачи формы и движения. Разнообразие текстур в природе. Вариативность в графике.	Практическая работа «Рыбки». Возможно как индивидуальная , так и коллективная. Свободная тема в применением шахматного приема. Передача текстур в графике. Создание несколько разных зарисовок на одну тему. Поиск определенных очертаний предметы среди хаотично нанесенных графических линий.
4.	Сочетание графики и живописи. Сочетание акварельных техник и приемов. Монотипия.	Практическая работа «Рыбки»-графика+живопись. Практическая работа «Бабочки». Понятие монотипия.	Фон –вливание цвета в цвет, «рыбки-лоскутное одеяло», применение приемов аппликации. Работа с колоритами+применение аппликации. Практическая работа по теме.
5.	Декоративно-прикладное искусство. Орнамент. Многообразие форм и мотивов орнамента. Растительные, зооморфные элементы орнамента. Работа по замыслу	Понятие ДПИ, народные промыслы. Орнамент (история,значение). Примеры различных вариантов создания орнаментов(модуль, повторение, чередование, образующая и т.д.)	Создание геометрического орнамента в квадрате или круге. Создание модулей для орнамента.

			Разработка авторского орнамента для украшения одежды.
6.	Жанры изобразительного искусства (беседа) Фантастический, сказочный жанр. Пейзаж. Портрет. Натюрморт.	Понятие виды и жанры, историческая справка ,многообразие жанров, примеры художников- мастеров различных жанров.	Творческие работы в соответствии с темой занятия.
7.	Шрифт. Создание открытки (творческий проект).	Понятия шрифт, творческий проект. Современный дизайн открытки.	Создание проекта открытки на тему «День рождения!», «9 Мая» и т.д.

Литература.

1. С.П. Ломов. Искусство. Изобразительное искусство 5 класс, 6 класс; учебник для общеобразовательных учреждений: в 2 ч./С.П.Ломов, С.Е. Игнатьев, М.В. Карамзина.-М. Дрофа, 2017.
2. Г. Беда. Живопись и ее изобразительные средства. – М., 1977
3. А.Л. Гаптилл. Работа пером и тушью. – Минск: Поппури, 2001.
4. Н.А Горяева. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. – М.: Просвещение, 2000.
5. С.В. Кульевич. «Не совсем обычный урок», Издат. программа «Педагогика нового времени», «Воронеж», 2006 год.
6. Сборник нормативных документов образовательной области «Искусство». – М.: Дрофа, 2007
7. А.А.Павлова, Е.И Корзинова. Графика в средней школе. Методическое пособие для учителя. – М.: ВЛАДОС, 2006
8. Программа для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев
9. «Изобразительное искусство: 4-е изд., М.: Дрофа, 2013 год.
10. В.В. Яченева Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет. – М.: Гуманит. Изд. Центр «Владос», 2003
11. Н.М. Сокольский. Краткий словарь художественных терминов 5-8 класс-М. Титул, 1996 г.
12. Н.М. Сокольский. Основы рисунка. 5-8 класс, М. Титул, 1996г.
13. Н.М. Сокольский. Основы живописи. 5-8 класс, М. Титул, 1996 г.
14. Е.И. Забелина. Изобразительное искусство в общеобразовательной школе. Программа для 1-8 классов. Орел 2011г.

Всего пронумеровано, прошито
И скреплено печатью 9

(девять) листа(ов)

Смирнова Г.З. М.П.

